

31ST GENEVA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

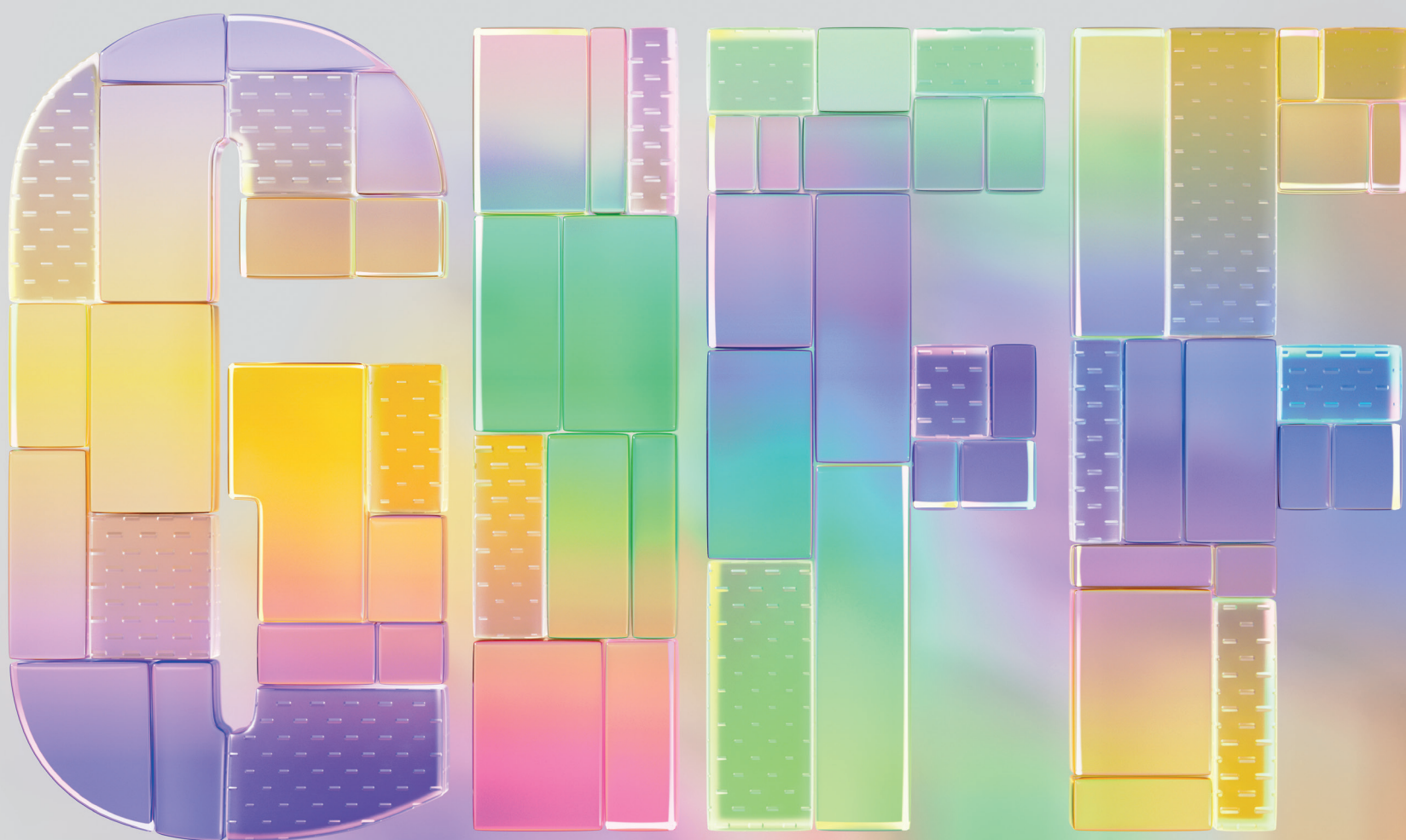
BEYOND
CINEMA

GIFF 31st GENEVA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
31.10-9.11.2025

GDM 13th GENEVA
DIGITAL
MARKET
3-6.11.2025

31.10 —→ 09.11 — 2025

LE GUIDE DE LA 31^E ÉDITION ET AU-DELÀ



VIVRE LE GIFF—PROGRAMME—HIGHLIGHTS—CONFÉRENCES



CULTURE
Vous êtes la Loterie Romande

LOTÉRIE ROMANDE

JOUER, C'EST AUSSI SOUTENIR.
GRÂCE À VOUS, EN 2025,
LA LOTÉRIE ROMANDE DISTRIBUE
258,2 MILLIONS DE FRANCS
À L'ACTION SOCIALE,
AU SPORT, À LA CULTURE
ET À L'ENVIRONNEMENT.

ÉDITO

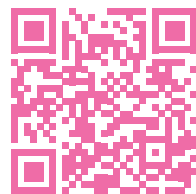
FR 31 éditions et un même élan : explorer sans relâche les confins de l'audiovisuel contemporain. Chaque année, le GIFF devient prouesse d'inventivité et de technologie, rendu possible grâce à l'investissement des collaborateur·rices, artistes et ayants droit. Il attend encore l'élément le plus important : vous.

EN 31 editions and the same impulse: relentlessly exploring the confines of contemporary audiovisual media. Every year, GIFF becomes a tour de force of inventiveness and technology, made possible thanks to the dedication of its collaborators, artists, and rights holders. We are still waiting for the most important element: you.

VIVRE LE GIFF

FR Retrouvez-nous au bar, au restaurant et dans les lieux de rencontre où le Festival bat son plein pour vivre le GIFF au-delà des écrans.

EN Join us at the bar, the restaurant, and the gathering places where the Festival truly comes alive, to enjoy GIFF beyond cinema.



SCANNEZ-MOI

BILLETTERIE EN LIGNE

billetterie@giff.ch



BILLETTERIE PLAINPALAIS

Rue de Carouge 52, 1205 Carouge

BILLETTERIE GRÜTLI

Rue du Général-Dufour 16, 1204 Genève

BILLETTERIE CINÉRAMA EMPIRE

Rue de Carouge 72-74, 1205 Genève

PEPELA

FR Pour la 2e année, Pepela revient avec sa cuisine italo-géorgienne conviviale. Mené par le duo genevois Mariam Garcia & Julien Manetti, c'est le lieu idéal pour des rencontres entre talents du Festival et le public.

EN For the 2nd year, Pepela returns with its convivial Italo-Georgian cuisine. Run by Geneva duo Mariam Garcia & Julien Manetti, it's the ideal spot for encounters between Festival talents and the public.



FR Les Nuits Blanches dès vendredi 31 octobre à Plainpalais : 2 soirées gratuites par week-end pour faire vibrer les festivalier·ères. **EN** Nuits Blanches start Friday October 31, at Plainpalais: 2 free evenings each weekend to make festival-goers' hearts beat faster.

BAR DU GIFF

FR Un lieu incontournable : le jour, cafés, jus frais et petite restauration maison. Le soir, cocktails et mocktails en harmonie avec la programmation. **EN** An unmissable spot: by day, coffee, fresh juices and homemade light bites. By night, cocktails and mocktails in tune with the program.

VE 31.10 17h30 - 04h | **SA 1.11** 09h30 - 04h | **DI 2.11** 09h30 - 00h00 | **LU 3.11** 12h - 00h00 | **MA 04.11** 12h - 00h00 | **ME 5.11** 12h - 17h30 | **JE 6.11** 12h00 - 02h | **VE 7.10** 09h30 - 04h | **SA 8.11** 09h30 - 04h | **DI 9.11** 09h30 - 20h



MERCHANDISING

FR Découvrez notre collection capsule pleine de clins d'œil au binge-watching ! Des pièces originales et en édition limitée, à porter, collectionner ou offrir, pour emporter un peu du GIFF au-delà des écrans !

EN Discover our capsule collection full of playful nods to binge-watching! Unique, limited-edition pieces to wear, collect, or gift—so you can take a piece of GIFF with you beyond the screen!



PARTENARIATS

FR Merci au soutien précieux de nos partenaires et sponsors, en particulier la Ville et le Canton de Genève, l'Office fédéral de la culture, la Loterie Romande, la SRG SSR, la RTS, le Temps, MEDIA Desk Suisse, SWISSPERFORM, la Fondation Plaza, Edmond de Rothschild, ainsi que de nombreux-euses acteur·rices privé·es.

TOUS NOS PARTENAIRES  

EN Thank you to the precious support of our partners and sponsors, in particular the City and Canton of Geneva, the Federal Office of Culture, the Loterie Romande, SRG SSR, RTS, Le Temps, MEDIA Desk Switzerland, SWISSPERFORM, the Plaza Foundation, Edmond de Rothschild, as well as many private sponsors.

LIEUX ET ACCÈS

SCANNEZ-MOI



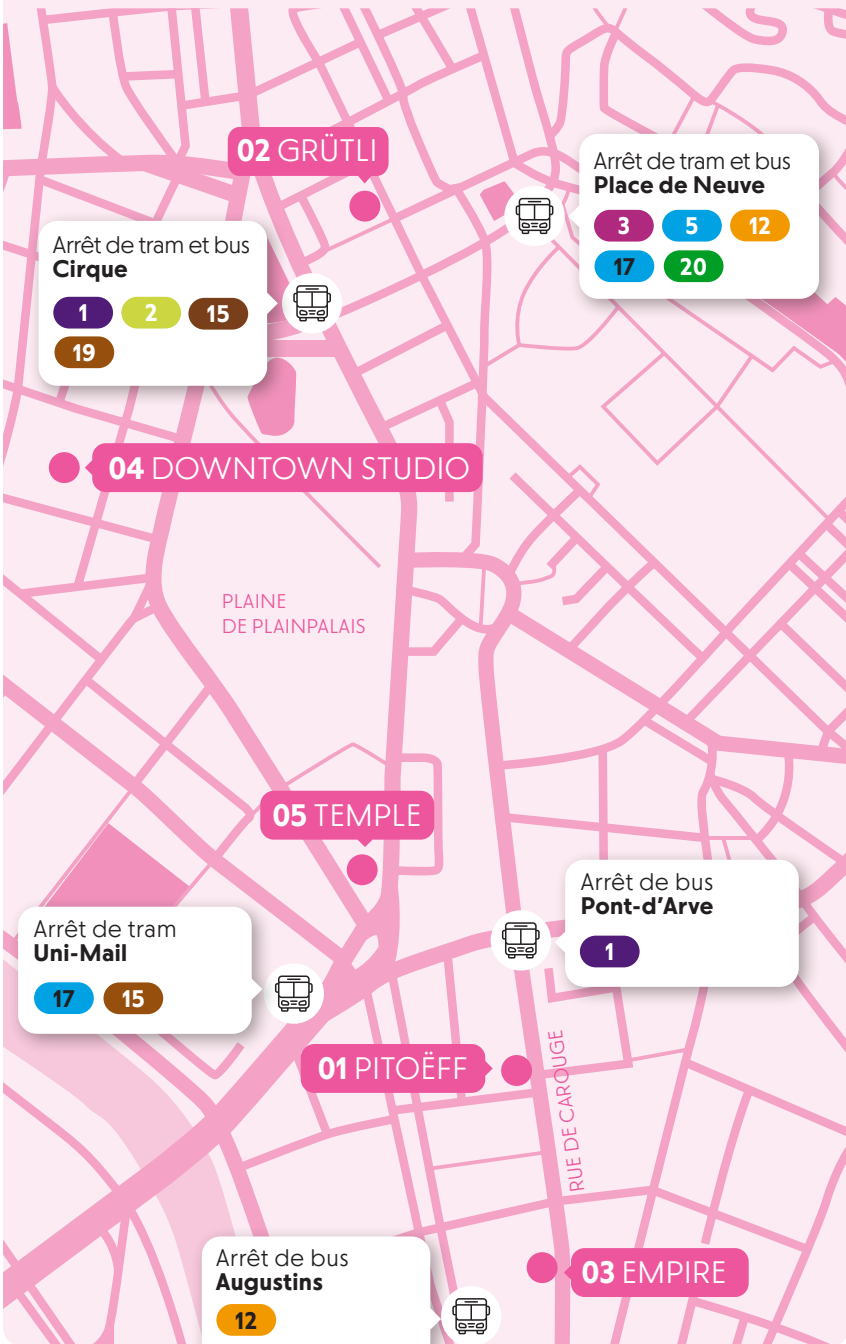
01 MAISON COMMUNALE DE PLAINPALAIS (THÉÂTRE PITOËFF) - LE CENTRE DU FESTIVAL
Rue de Carouge 52, 1205 Carouge / Accès principal : Rue Henri Christiné

02 MAISON DES ARTS DU GRÜTLI
Rue du Général-Dufour 16, 1204 Genève

03 CINÉRAMA EMPIRE
Rue de Carouge 72-74, 1205 Genève

04 DOWNTOWN STUDIO
Rue des Vieux-Grenadiers 10, 1205 Genève

05 TEMPLE DE PLAINPLAIS
Av. du Mail 31, 1205 Genève





SCANNEZ-MOI

CREATIVE NETHERLANDS

WITH
SEE NL

FR En 2025, la création néerlandaise s'impose sur toutes les scènes : une belle présence à SXSW, à la Mostra de Venise avec un prix prestigieux, à Cannes où *Reedland* capte l'attention et *From Dust* décroche le Prix de la Meilleure Œuvre Immersive. Au GIFF, une fenêtre s'ouvre sur cette effervescence avec un hommage à la vitalité du pays et à la richesse de ses contenus, entre expériences immersives, films et séries. En conjuguant recherche esthétique, innovations technologiques et récits intimes ou collectifs, les Pays-Bas sont devenus incontournables dans l'imaginaire contemporain.

EN In 2025, Dutch creativity is making its mark on every stage: a strong presence at SXSW, at the Venice Film Festival with a prestigious award, and at Cannes, where *Reedland* captures attention and *From Dust* wins the Award for Best Immersive Work. At GIFF, a window opens onto this effervescence with a tribute to the country's vitality and the richness of its content, including immersive experiences, films, and series. By combining aesthetic research, technological innovations, and intimate or collective narratives, the Netherlands has become an essential part of the contemporary imaginary.

MEET OUR GUESTS

FR Le GIFF est le lieu où les visions s'échangent : celles et ceux qui imaginent, créent ou interprètent dialoguent avec les spectateur·rices, qui deviennent à leur tour acteur·rices de la rencontre. La présentation des oeuvres et les conférences ouvrent un espace rare où s'épanouit la magie de l'audiovisuel.

FILM & BEYOND

WITH
— HEAD
Genève

STEPHEN FREARS

FR Sir Stephen Frears s'impose comme l'un des cinéastes britanniques les plus versatiles, passant avec brio du cinéma à la télévision, du drame social à la satire politique, de la fresque historique à la comédie contemporaine. Révélé par *My Beautiful Laundrette* (1985), il enchaîne avec *Prick Up Your Ears* (1987), *Dangerous Liaisons* (1988) et *The Grifters* (1990). Il adapte en outre le roman de Nick Hornby dans *High Fidelity* (2000), dépeint l'immigration avec *Dirty Pretty Things* (2002) et ausculte la monarchie dans *The Queen* (2006). À la télévision, il signe *The Deal* (2003) et frappe fort avec *A Very English Scandal* (2018). Frears construit ainsi une œuvre éclectique, où littérature et faits réels révèlent le cœur battant de la société contemporaine. Les organisateur·rices du GIFF ont l'immense honneur de lui décerner le Prix Film & Beyond.

EN Sir Stephen Frears has established himself as one of Britain's most versatile filmmakers, moving with ease from cinema to television, from social drama to political satire, from historical epics to contemporary comedy. He made his name with *My Beautiful Laundrette* (1985), followed by *Prick Up Your Ears* (1987), *Dangerous Liaisons* (1988), and *The Grifters* (1990). He also adapted Nick Hornby's novel *High Fidelity* (2000), depicted immigration in *Dirty Pretty Things* (2002) and examined the monarchy in *The Queen* (2006). For television, he directed *The Deal* (2003) and made a big impact with *A Very English Scandal* (2018). Frears has built an eclectic body of work, where literature and real events reveal the beating heart of contemporary society. The organizers of the GIFF are deeply honored to present him with the Film & Beyond Award.

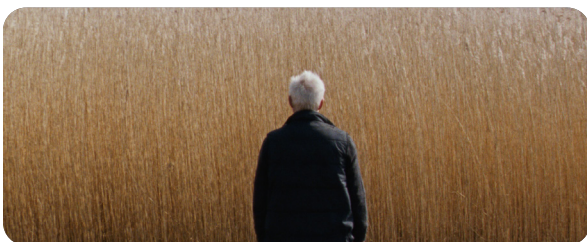
FREARS CONSTRUIT UNE ŒUVRE ÉCLECTIQUE OÙ LITTÉRATURE ET FAITS RÉELS SE CROISENT.

CONFÉRENCE MODÉRÉE LE VENDREDI 7 NOVEMBRE



ANCESTORS

STEYE HALLEMA | 2024 | NL | 70' | Performance immersive | [Swiss Premiere](#)



REEDLAND

SVEN BRESSER | 2025 | NL, BE | 111' | [Swiss Premiere](#)

FOCUS ALAN BALL

FR Oscar du meilleur scénario original pour *American Beauty* (1999), Alan Ball est une figure centrale de l'âge d'or de la télévision de prestige. Avec *Six Feet Under* (2001–2005), il redéfinit la série familiale en mêlant deuil et identité, puis ouvre de nouvelles perspectives avec *True Blood* (2008–2014), satire enveloppée par le fantastique. Il signe aussi *Here and Now* (2018) et *Uncle Frank* (2020), confirmant qu'un·e grand·e scénariste reste moteur de l'innovation audiovisuelle. Le GIFF lui rend hommage lors d'une conférence modérée le 4 novembre et présentera ses films et ses séries emblématiques au Festival ainsi que sur CANAL+.

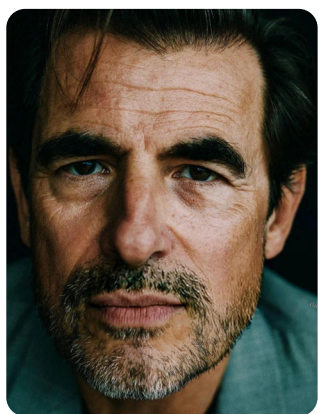
EN Winner of the Oscar for Best Original Screenplay for *American Beauty* (1999), Alan Ball is a central figure in the golden age of prestige television. With *Six Feet Under* (2001–2005), he redefined the family series by combining grief and identity, then opened up new perspectives with *True Blood* (2008–2014), a social satire wrapped in fantasy. He also created *Here and Now* (2018) and *Uncle Frank* (2020), confirming that a great screenwriter remains a driving force behind audiovisual innovation. The GIFF pays tribute to him with a moderated conference on November 4 and the presentation of his iconic films and series during the Festival and on CANAL+.

CONFÉRENCE MODÉRÉE LE MARDI 4 NOVEMBRE



ALAN BALL

Réalisateur, scénariste
American Beauty, *Uncle Frank*
Conférence → 4.11



CLAES BANG

Acteur
L'Inconnu de la Grande Arche
Présentation → 31.09



BENEDIKT ERLINGSSON

Créateur
The Danish Woman
Présentation → 01.11



IRÈNE JACOB

Actrice
Intracables
Présentation → 01.11



SARAH SPALE

Actrice
Salut Betty
Présentation → 07.11



TEONA STRUGAR MITEVSKA

Réalisatrice, scénariste
Mother
Présentation → 08.11

ET BIEN D'AUTRES...

PROGRAMME

FR Plus de 100 œuvres venues du monde entier ouvrent de nouvelles voies pour l'expérience cinématographique et révèlent la force des regards contemporains. Ce journal n'en est qu'un aperçu : découvrez le programme complet en ligne !

EN Over one hundred works from all around the world open up new paths for the cinematic experience and reveal the power of contemporary perspectives. This journal offers just a glimpse: discover the full program online!

COMPETITIONS



SCANNEZ-MOI



THE CHRONOLOGY OF WATER
KRISTEN STEWART | 2025

INTERNATIONAL FEATURE

FR Dix films hypersensibles portés par des voix uniques qui font vibrer l'âme humaine et la magie du cinéma. D'Alireza Khatami à Amalia Ulman, en passant par Kristen Stewart, John Skoog, Tina Romero et Takashi Miike, sans oublier Carolina Cavalli, Sven Bresser, Simón Mesa Soto et Milagros Mumenthaler, cette sélection embrase l'imaginaire international et ouvre des horizons inattendus. Entre thrillers haletants, fables fantastiques, poésie intime et visions sociales radicales, la sélection explore violence, mémoire et fractures. Un programme qui bouleverse, surprend et exalte, faisant de l'humour et de la poésie les armes ultimes contre nos démons intérieurs et collectifs.

EN Ten hypersensitive films carried by unique voices that stir the human soul and the magic of cinema. From Alireza Khatami to Amalia Ulman, Kristen Stewart, John Skoog, Tina Romero, and Takashi Miike, not to mention Carolina Cavalli, Sven Bresser, Simón Mesa Soto, and Milagros Mumenthaler, this selection ignites the international imagination and opens up unexpected horizons. Between breathless thrillers, fantastical fables, intimate poetry, and radical social visions, the selection explores violence, memory, and fractures. A program that shocks, surprises, and exhilarates, using humor and poetry as the ultimate weapons against our inner and collective demons.

FUTURE IS SENSIBLE

FR Future is Sensible nous propulse dans un avenir tissé en miroir de notre présent par les films, séries et expériences immersives. Entre science-fiction, documentaires expérimentaux et prospective sociale, cette section esquisse de fait des mondes sensibles et critiques. Parmi les 8 perles de la sélection, *Future Botanica* et *Ancestors* engagent les spectateur·rices dans des expériences participatives, *The Journey to No End*, *L'Indéfectable* et *Luz* sondent mémoire et technologie, *Agon* et *SUPERmad* questionnent les corps. Une constellation visionnaire qui invite à rêver et agir.

EN Future is Sensible propels us into a future woven as a reflection of our present through films, series, and immersive experiences. Combining science fiction, experimental documentaries, and social foresight, this section sketches out sensitive and critical worlds: among the 8 gems in the selection, *Future Botanica* and *Ancestors* engage viewers in participatory experiences, *The Journey to No End*, *L'Indéfectable*, and *Luz* explore memory and technology, while *Agon* and *SUPERmad* question the body. A visionary constellation that invites us to dream and take action.



THE JOURNEY TO NO END
XIANG CHEN | 2025

INTERNATIONAL IMMERSIVE EXPERIENCE

FR Les réalités virtuelles et étendues ne sont pas un gimmick : elles réinventent l'expérience cinématographique. La Compétition internationale en témoigne avec une dizaine de créations venues d'Europe, d'Asie et d'Amérique du Nord. Plongez dans le récit déambulatoire de *Ceci est mon cœur*, dans les odyssees musicales et poétiques de *Creation of the Worlds*, de *From Dust*, laissez-vous surprendre et emporter par l'expérience participative *Empathy Creatures*, la beauté glaçante de *Less than 5*

Gr of Saffron, l'énergie punk de *La Fille qui explose VR*, ou encore les méditations écologiques et mémorielles de *Out of Nowhere* et *Reflections of Little Red Dot*. Des mondes virtuels intenses, émotionnels et inoubliables.

EN Virtual and extended realities are not a gimmick: they are reinventing the cinematic experience. The International Competition proves this with a dozen creations from Europe, Asia and North America. Dive into the

wandering narrative of *Ceci est mon cœur*, in the musical and poetic odysseys of *Creation of the Worlds* and *From Dust*, let yourself be surprised and carried away by the participatory experience *Empathy Creatures*, the chilling beauty of *Less than 5 Gr of Saffron*, the punk energy of *La Fille qui explose VR*, or the ecological and memorial meditations of *Out of Nowhere* and *Reflections of Little Red Dot*. Intense, emotional, and unforgettable virtual worlds.



CECI EST MON COEUR
NICOLAS BLIES, STÉPHANE HUEBER-BLIES | 2024



LE TEMPS

Culture canapé: nos découvertes en séries, films et podcasts

Plusieurs fois par semaine, «Le Temps» propose ses suggestions de découvertes en séries, podcasts et films à goûter sous le plaid



LeTemps.ch



REQUIEM FOR SELINA
EMMELINE BERGLUND | 2025

INTERNATIONAL SERIES

FR Le GIFF a passé au crible plus de 500 séries pour en élire dix et composer ainsi une compétition unique en Suisse. *A Better Man*, *A Sámi Wedding*, *Extra-lucide*, *Just Act Normal*, *Messed Up*, *Putain*, *Requiem for Selina*, *Reykjavík Fusion*, *Tabloid* et *This Is Gonna Be Great* : dix visions qui captent l'air du temps, questionnent nos fractures sociales et font vibrer les grands débats de société avec audace, intensité, émotion et humour.

EN The GIFF reviewed over 500 series to select ten and create a competition that is unique in Switzerland. *A Better Man*, *A Sámi Wedding*, *Extra-lucide*, *Just Act Normal*, *Messed Up*, *Putain*, *Requiem for Selina*, *Reykjavík Fusion*, *Tabloid*, and *This Is Gonna Be Great*: ten visions that capture the spirit of the times, question our social divisions, and stir up major social debates with audacity, intensity, emotion, and humor.

SPECIAL PROGRAMS



SCANNEZ-MOI

POP TV



MIXTAPE
SYLVAIN DUMAIS, PHOEBE GREENBERG | 2025

FR Un hommage incandescent et pluridisciplinaire à Jean-Marc Vallée (1963–2021), cinéaste québécois virtuose à l'intensité émotionnelle unique et au langage visuel d'une rare élégance. En Première européenne, découvrez *Mixtape*, une exposition gratuite, immersive et sonore créée par l'institution montréalaise PHI. L'exposition dévoile les inspirations de Vallée, ses mixtapes partagées et comment la musique nourrissait son univers singulier de *C.R.A.Z.Y.* à *Dallas Buyers Club*, en passant par *Big Little Lies* et *Sharp Objects*, avec les participations d'Evelyn Brochu, Denis Villeneuve, Reese Witherspoon, Vanessa Paradis et Laura Dern, entre autres.

EN PREMIÈRE EUROPÉENNE, DÉCOUVREZ MIXTAPE, UNE EXPOSITION GRATUITE, IMMERSIVE ET SONORE

EN A dazzling, multidisciplinary tribute to Jean-Marc Vallée (1963–2021), the virtuoso Quebec filmmaker known for his unique emotional intensity and visual language of rare elegance. Discover *Mixtape*, a free, immersive, sound-based exhibition created by Montreal institution PHI, in its European premiere. The exhibition reveals Vallée's inspirations, his shared mixtapes, and how music fueled his unique vision, from *C.R.A.Z.Y.* to *Dallas Buyers Club*, *Big Little Lies*, and *Sharp Objects*, with contributions from Evelyn Brochu, Denis Villeneuve, Reese Witherspoon, Vanessa Paradis, Laura Dern, and others.

With the support of the Québec Government Office to Germany, Austria and Switzerland

HALLOWEEN SPECIAL: WALKING DEAD 15^E

ÉPISODE CULTE COMMENTÉ - THE WALKING DEAD: DARYL DIXON (EP 1, S1)

WITH
CANAL+



FR Le GIFF célèbre Halloween et les 15 ans de la mythique série *The Walking Dead* avec une soirée exceptionnelle : le génial Yacine Nemra et son acolyte commentent en direct un épisode dans un show hilarant et gore. Préparez-vous à vibrer et plonger dans une nuit blanche surnaturelle au GIFF. En collaboration avec CANAL+.

EN GIFF celebrates Halloween and the 15th anniversary of the iconic series *The Walking Dead* with an unforgettable evening, as the brilliant Yacine Nemra and his talented partner comment live one episode in a hilarious and gory show—get ready to shiver and dive into a supernatural all-nighter, in collaboration with CANAL+.

VENDREDI 31 OCTOBRE



REVIVAL ROADSHOW
LUKE CONROY, ANNE FEHRES | 2025

PULSATION

FR Pulsation explore le futur de l'expérience cinématographique : des idées qui bousculent les codes et un esprit exploratoire que l'on ne rencontre qu'en festival. La sélection réunit projets cinématographiques et numériques qui prennent le pouls de la création contemporaine et révèlent l'émergence de nouveaux conteur-euses et de tendances artistiques singulières.

EN Pulsation explores the future of the cinematic experience: ideas that challenge conventions and an exploratory spirit that can only be found at a festival. The selection brings together films and immersive experiences that take the pulse of contemporary creation and reveal the emergence of new storytellers and unique artistic trends.



RTS

Une série inédite

INTRACABLES

Traquer la vérité, c'est devenir la cible.

Dès le 2 novembre



Intracables - Projection le 1 novembre

HIGHLIGHTS

FR La crème de la crème : avant-premières des films les plus attendus, séries d'auteur·rices de renom, Premières mondiales de séries suisses, œuvres et contenus audiovisuels innovants, et expériences immersives qui crament les rétines.

EN The cream of the crop: previews of the most eagerly awaited films, series by renowned creators, World premieres of Swiss series, innovative audiovisual works and content, and immersive experiences that will burn your retinas.



SCANNEZ-MOI

FILMS



FATHER MOTHER SISTER BROTHER

JIM JARMUSCH | 2025 | US | 110' | vo. EN | st. FR | Avec : Cate Blanchett, Adam Driver
[French-speaking Switzerland Premiere](#)



GOUROU

YANN GOZLAN | 2025 | FR | 126' | vo. FR, EN | Avec : Anthony Bajon, Pierre Niney
[Swiss Premiere](#)



L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

STÉPHANE DEMOUSTIER | 2025 | FR, DK | 106' | vo. FR, DK | st. FR | Avec : Claes Bang, Xavier Dolan, Michel Fau
[Swiss Premiere](#)



LATE FAME

KENT JONES | 2025 | US | 96' | vo. EN | st. FR | Avec : Willem Dafoe, Greta Lee
[Swiss Premiere](#)



LES ENFANTS VONT BIEN

NATHAN AMBROSIONI | 2025 | FR | 111' | vo. FR | Avec : Juliette Armanet, Monia Chokri, Camille Cottin
[Swiss Premiere](#)



MOTHER

TEONA STRUGAR MITEVSKA | 2025 | MK, SE, BE, DK, BA | 103' | vo. EN | st. FR | Avec : Noomi Rapace, Sylvia Hoeks
[Swiss Premiere](#)



SALUT BETTY

PIERRE MONNARD | 2025 | CH | 110' | vo. GSW | st. FR | Avec : Sarah Spale, Martin Vischer, Rabea Egg, Cyril Metzger
[French-speaking Switzerland Premiere](#)



THE LAST VIKING

ANDERS THOMAS JENSEN | 2025 | DK, SE | 116' | vo. DK, SE | st. FR, EN | Avec : Sofie Gråbøl, Nikolaj Lie Kaas, Mads Mikkelsen
[French-speaking Switzerland Premiere](#)



THE LOVE THAT REMAINS

HLYNUR PÁLMASSON | 2025 | IS, SE, DK, FR | 109' | vo. IS | st. FR | Avec : Saga Garmðarsdóttir, Sverrir Gudnason
[Swiss Premiere](#)

SERIES



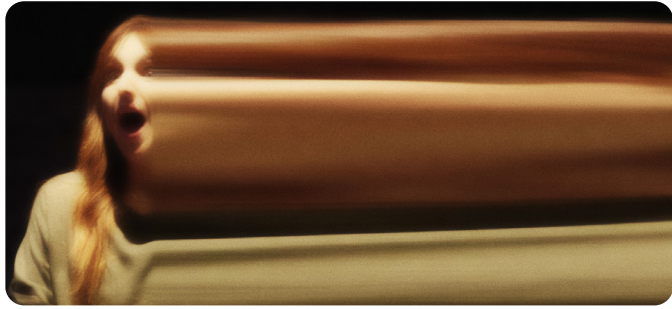
BISTRONOMIA

MARIE-SOPHIE CHAMBON | 2024 | FR | 9x26' | vo. FR | st. EN | Avec : Louise Labèque, Édouard Sulpice, Yowa-Angély Tshikaya
Ep. 1-3 (78') projetés en salle.
[Swiss Premiere](#)



EN ROUTE POUR BROADWAY

PASCALINE SORDET, DANIEL WYSS | 2025 | CH | 4x45' | vo. FR | Avec : Miranda Crispin, Aude Gilliéron
Ep. 1-2 (90') projetés en salle.
[World Premiere](#)



LOST MEDIA

TIMOTHÉE HOCHET, LUCAS PASTOR | 2025 | FR | 8x12' | vo. FR | Avec : Léo Chalié, Marie Lanchas
Ep. 1-5 (60') projetés en salle
[International Premiere](#)

Join the creative community

Reimagine the future with sound & image

downtownstudio.ch

DOWNTOWN

STUDIO



OXYGEN MASKS WILL NOT DROP
AUTOMATICALLY

PARTICIA CORSO, MARCELO GOMES, LEONARDO MOREIRA,
THIAGO PIMENTEL | 2025 | BR | 5×55' | vo. PT | st. FR, EN | Avec :
Bruna Linzmeyer, Johnny Massaro, Ícaro Silva
Ep. 1-2 (110') projetés en salle.
[Swiss Premiere](#)



RIOT WOMEN

SALLY WAINWRIGHT | 2025 | GB | 6×60' | vo. EN | st. FR | Avec :
Lorraine Ashbourne, Tamsin Greig, Joanna Scanlan
Ep. 1-2 (120') projetés en salle.
[Swiss Premiere](#)



THE DANISH WOMAN

BENEDIKT ERLINGSSON | 2025 | IC, FR | 6×50' | vo. IS, DK, EN |
st. FR, EN | Avec : Trine Dyrholm, Besir Zeciri
Ep. 1-2 (100') projetés en salle.
[Swiss Premiere](#)



THE TALAMASCA: THE SECRET ORDER

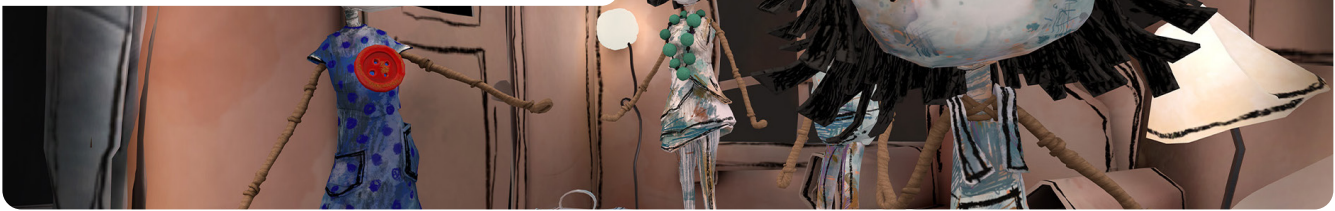
MARK LAFFERTY, JOHN LEE HANCOCK | 2025 | US | 6×60' | vo.
EN | st. FR | Avec : Nicholas Denton, William Fichtner, Elizabeth
McGovern
Ep. 1-2 (120') projetés en salle.
[Swiss Premiere](#)



TOWARDS ZERO

SAM YATES | 2025 | GB | 4×52' | vo. EN | st. FR | Avec : Ella Lily
Hyland, Oliver Jackson-Cohen, Matthew Rhys
Ep. 1-4 (208') projetés en salle.
[Swiss Premiere](#)

IMMERSIVE



LA MAISON DE POUPÉE

CHARLOTTE BRUNEAU, DOMINIC DESJARDINS | 2025 | CA | 30' | VR | vo. EN, FR | [Swiss Premiere](#)



LACUNA

NIENKE HUITENGA-BROEREN, MAARTJE WEGDAM | 2025 | NL | 34' | VR | vo. NL, EN | st. EN | [Swiss Premiere](#)

GIFF X CONTRECHAMPS

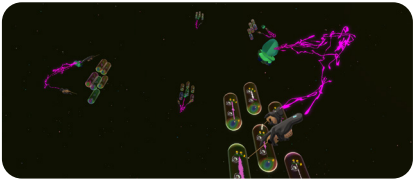
FR Vivez l'inimaginable : grâce à un concert où l'on enfle un casque VR, plongez au cœur de la musique. Trois œuvres inédites pour trio instrumental et synthétiseur VR métamorphosent l'écoute en expérience totale : instruments anthropomorphes, accélérations spatiales, corps réels et textures sonores en apesanteur fusionnent dans une bulle visuelle conçue pour l'occasion. Une expérience rare, où concert et réalité virtuelle s'unissent pour offrir un voyage sensoriel à couper le souffle.

EN Live the unimaginable: with a concert experienced through a VR headset, dive into the heart of music. Three original works for instrumental trio and VR synthesizer transform listening into a total experience: anthropomorphic instruments, spatial accelerations, real bodies and weightless sound textures merge in a visual bubble created for the occasion. A rare moment where concert and virtual reality unite for a breathtaking sensory journey.



VERTIGES

ANDRÉ DÉCOSTERD, ARNAUD PAREL | 2025 | CH | 12' | VR | [World Premiere](#)



LOCUS SOLUS

RAPHAËL RACCUA, NICOLAS CARREL | 2025 | CH | 15' | VR | [World Premiere](#)



RÊVERIE - TRANS-
INSTRUMENTALISM

SACHIE KOBAYASHI | 2025 | CH, JP | 10' | VR | [World Premiere](#)

La linea della palma

© 2025 hugofilm features / RSI Radiotelevisione svizzera

Notre patrimoine du cinéma suisse s'agrandit.
Découvrez la nouvelle série sur Play Suisse dès le 1er décembre.



Pour une Suisse qui se rencontre,
qui crée et qui se rassemble.

SRG SSR

CONFERENCES

FR Dans un festival, on s'immerge dans la création audiovisuelle: on rêve, on vibre, on partage. Des échanges qui ouvrent de nouvelles visions et éclairent les arcanes de la création.

EN At a festival, you immerse yourself in audiovisual creation: you dream, you thrill, you share. These exchanges open up new perspectives and shed light on the mysteries of creation.



SCANNEZ-MOI

TALES OF SWISS INNOVATION

WITH
RTS
Unil.

FR Nathalie Nath, productrice visionnaire, retrace son parcours singulier, de la TSR traversée par l'esprit de Mai 68 à son retour en 1994 au cœur de la télé-réalité. Entre 1965 et 1971, elle conçoit des formats interactifs pour les jeunes adultes, dont le scandaleux *Canal 18/25*, qui réunit en direct une jeunesse libre de débattre.

Extraits exclusifs et échanges avec Nathalie Nath, modérés par Roxane Gray (UNIL) et Sophie Meyer (RTS) dimanche 2 novembre.

EN Nathalie Nath, a visionary producer, recounts her unique career at TSR marked by the spirit of May 1968 and her return in 1994 to the heart of reality TV. Between 1965 and 1971, she designed interactive formats for young adults, including the scandalous *Canal 18/25*, which brought together young people to debate live on air.

Exclusive excerpts and discussions with Nathalie Nath, moderated by Roxane Gray (UNIL) and Sophie Meyer (RTS) on Sunday, November 2.



CONFÉRENCE MODÉRÉE LE DIMANCHE 2 NOVEMBRE



LE MONDE VA
OÙ LES AUDACIEUX
LE MÈNENT.

Chaque fois qu'un audacieux crée, c'est un monde possible qui naît. Nous sommes fiers des performances et réalisations du Gitana Team dans la course au large. C'est l'aboutissement d'une vision, le résultat d'une recherche de pointe et la réalisation d'un travail d'équipe remarquable.

 EDMOND
DE ROTHSCHILD



Quai du Mont-Blanc 11, Genève
www.fiskebar.ch
@fiskebar.ch
+41 (0) 22 909 60 71

GDM CONFERENCES

GENEVA DIGITAL MARKET

FR Le Geneva Digital Market (GDM), au cœur du GIFF : 4 jours pour explorer les tendances qui réinventent l'audiovisuel. Conférences ouvertes à tous-tes !

EN The Geneva Digital Market (GDM), at the heart of GIFF: four days to explore the trends that are reinventing the audiovisual industry. Conferences open to all!

EXTENDED REALITIES

ADAPTATION D'ŒUVRES XR À LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE ET TÉLÉVISUELLE À FORT IMPACT

Table ronde

Entre autres: Liz Rosenthal, Curator, Venice Immersive & Venice Immersive Market, Executive Producer & Founder Power to the Pixel, GB | Eloise Singer, Founder and CEO, Singer Studio, GB

MUSIQUE IMMERSIVE : REPENSER LE DIALOGUE ENTRE L'IMAGE ET LE SON

Table ronde

Entre autres: Pierre-Alain Giraud, Director, Producer & Co-founder, Novaya, FR | Anne McKinnon, Director, Ristband, GB, IE | Serge Vuille, Composer & Curator, Ensemble Contrechamps, CH

BR.AI.N

IA ET PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE : LES POINTS D'ACCROCHE CLÉS POUR LE SECTEUR AUDIOVISUEL

Table ronde

Entre autres: Charlotte Lund Thomsen, Intellectual Property Lawyer, CLT IP Legal & Policy Advice, DK | Anthony Masure, Dean of Research, HEAD - Genève, CH

GAMIFICATION OF CINEMA

DES STUDIOS AUX SMARTPHONES : LA FICTION À L'ÈRE DU CONTENU UTILISATEUR

Table ronde

Entre autres: Steye Hallema, Creative Director and Founder, The Smartphone Orchestra, NL | Karen Palmer, Storyteller from the Future, GB

YOUTUBE A 20 ANS : LES CRÉATEUR·RICES FACE AUX MUTATIONS DES PLATEFORMES

Table ronde



Entre autres: Anil Brancalonei, Youtuber & Content Creator, CH | Margaux Fritschy, Producer & Co-Founder, Laxar Gang (YouTube channel Le Grand JD), CH | Mélissa Afsin, Editorial Writer, Tatak (RTS), CH

SERIES

LA FABRIQUE DES DROITS : ENJEUX DES CRÉATEUR·RICES DANS LA PRODUCTION SÉRIELLE

Table ronde

Entre autres: Ami Cohen, Screenwriter and Creator, CH | Raphaël Meyer, Screenwriter and Creator, CH